

EXPOSICIÓN
JULIO DE 2020

Lunes, martes y miércoles, de 17.00 a 20.30 h.
Jueves y viernes, de 19.00 a 20.30 h.

C/ Río de la Pila, 13 (entrada por c/La Milagrosa)
39001 Santander

COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN:

Manuel Fernández Gochi

Tel. 616 49 11 19 - E-mail manuefernandezgochi@gmail.com

PÍO MURIEDAS



PÍO MURIEDAS

Pío Fernández Muriedas (también conocido como Pío Fernández Cueto, seudónimo utilizado en el periodo posterior a la guerra civil española, al no poder utilizar el apellido Muriedas).

Nacido en Santander, fue el principal recitador de poesía clásica que ha tenido España en el siglo XX (1903-1992) y reconocido por poetas, pintores e intelectuales de dicha época.

“ UN ARTISTA
DEL SIGLO XVI
QUE VIVIÓ
EN EL XX ”



SOBRE PÍO MURIEDAS (1903-1992)

Pío Fernández Muriedas o Pío Muriedas (también conocido por Pío Fernández Cueto, seudónimo utilizado en el periodo posterior a la guerra civil española, al no poder utilizar el apellido Muriedas). Fue el principal recitador de poesía clásica que ha tenido España en el siglo XX y reconocido por poetas, pintores e intelectuales de dicha época. Completó su polifacética actividad intelectual con la pintura naif y la poesía.

Su obra pictórica se calcula en más de 300 obras y la que queda en poder de su hijo, Manuel Fernández, es la base de financiación de este proyecto para la edición de sus memorias, "RECUERDOS DE MIS PASOS PERDIDOS".

Mucho se ha escrito sobre Pío Muriedas y no siempre con la objetividad necesaria, pero queda para la historia un personaje irreplicable en estos tiempos de pragmatismo y de visión a corto plazo, donde la seguridad personal prevalece sobre los ideales.

Los más grandes intelectuales, quedaron asombrados y glosaron de una manera significativa, la apuesta de este hombre, que dedico todo su ser, a la poesía y la pintura. Desde el prisma de la literatura y la poesía; Federico García Lorca, Vicente Aleixandre, Pío Baroja, Ramón del Valle Inclán, Dámaso Alonso, Miguel Ángel Asturias, Camilo José Cela... y una innumerable relación de lo más significativo de la intelectualidad española del siglo XX.

En las artes plásticas tuvo el reconocimiento de los grandes de la pintura, como Joan Miró, Antonio Quirós, Pancho Cossío, Gutiérrez Solana, Lucio Muñoz, Enrique Gran, Antonio Sedano... y más de 100 pintores que le retrataron.

“ Tu pintura está llena de poesía pura y viva
Joan Miró (pintor) ”

Pío ¡pinta!, no quiero privarme de ir por tu estudio a evadirme, a contemplar en tus cuadros un mundo no contaminado
Enrique Gran (pintor)

Pío es un pintor de corazón sagrado, torpe si lo miramos con las gafas de la sabiduría, maestro de la felicidad si lo vemos como lo que es: un encantador del mundo feo y agresivo que nos cerca... Riancho, María Blanchard, Alvear, Cossío, Quirós, Raba, Celis, Medina, De la Foz, Sanz, Gran, Sedano, si, todos los pintores montañeses de la sabiduría. Y Pío, el primer pintor montañés de la felicidad, el único de ellos que tiene un corazón sagrado
A. M. Campoy (crítico de arte de ABC)

SOBRE EL PROYECTO

El objeto de la exposición, es obtener la financiación suficiente con la venta de los cuadros, para realizar una edición de un libro que recoja las memorias de Pío Muriedas. Estarán reproducidos los cuadros motivos de la exposición con la reseña de cada PATROCINADOR, al pie del cuadro adquirido. También, cada PATROCINADOR y en función del nivel que elija, obtendrá un número determinado de ejemplares de libros, con una importante reducción sobre los ejemplares comprados adicionalmente a los entregados sin cargo (*) con la compra de un cuadro.

Título: "RECUERDOS DE MIS PASOS PERDIDOS", por Pío Muriedas.

- **Libro** de 264 páginas, formato de 24x17 cm, impreso en color y conteniendo más de **170** cuadros y fotografías. Tirada de 1.000 ejemplares, con un precio de venta al público de 26,00 €.
- **Carpeta con marco de metacrilato** conteniendo **6 láminas**, edición en impresión digital limitada a 100 ejemplares numerados del 1 al 100 de cuadros de Pío Muriedas publicados en el libro. Firmadas de manera autógrafa por Manuel Fernández Gochi, hijo del autor. Precio de venta al público 180,00 €, incluye un ejemplar del libro. Para más de 3 carpetas, 130,00 €/ud.

El libro se editará en junio'20 y se entregará a los PATROCINADORES en julio'20. En la misma fecha se pondrá a la venta en librerías.

Colaboran en el proyecto de las memorias de Pío Muriedas: **Fernando Savater** (prólogo), **Jesús Pindado** (corrección literaria y epílogo a Pío Muriedas), **Antonio Sedano** (ilustraciones), **Fernando Arrabal** (epílogo a PíoFC -Pío Fernández Cueto-), **Juan Gallego** (diseño gráfico) y **Manuel Fernández Gochi** (resumen de las memorias de Pío Muriedas).

PRECIOS DE LA OBRA EXPUESTA

		(*)
01	<i>El balcón de la vida</i> (óleo sobre tabla, 91x122 cm)	1.600 € 25
02	<i>Mª Luisa sentada</i> (óleo sobre tabla, 117x90 cm)	1.600 € 25
03	<i>Calle con arco</i> (óleo sobre cartón, 79x103 cm)	1.300 € 20
04	<i>Payaso con acordeón</i> (óleo sobre tabla, 122x91 cm)	1.300 € 20
05	<i>Circo de Mª Luisa</i> (óleo sobre tabla, 91x62 cm)	1.300 € 20
06	<i>Retrato de María Luisa</i> (óleo sobre lienzo, 65x92 cm)	1.300 € 20
07	<i>Payaso con violín</i> (óleo sobre tabla, 50x102 cm)	1.100 € 20
08	<i>Microvocilones</i> (óleo sobre lienzo, 60x73 cm)	850 € 15
09	<i>Torero con estrella</i> (óleo sobre cartón, 74x60 cm)	850 € 15
10	<i>Mujer embarazada y hombre</i> (óleo sobre cartón, 61x71 cm)	850 € 15
11	<i>Paseo con el perro</i> (óleo sobre cartón, 60x67 cm)	850 € 15
12	<i>Payasos</i> (óleo sobre cartón, 36x60 cm)	850 € 15
13	<i>Payaso</i> (óleo sobre tabla, 51x69 cm)	750 € 10
14	<i>Pío y Mª Luisa sentados en el jardín</i> (óleo sobre tabla, 60x48 cm)	750 € 10
15	<i>Toreros en cuadrilla</i> (óleo sobre tabla, 50x68 cm)	750 € 10
16	<i>Árboles</i> (óleo sobre tabla, 61x45 cm)	575 € 10
17	<i>Muchacha leyendo en un árbol</i> (óleo sobre lienzo, 55x46 cm)	575 € 10
18	<i>Maternidad</i> (óleo sobre tabla, 33x68 cm)	575 € 10
19	<i>Payaso con collar</i> (óleo sobre cartón, 33x55 cm)	575 € 10
20	<i>Mujer con flores</i> (óleo sobre tabla, 46x60 cm)	575 € 10

(*) Número de libros entregados sin cargo con la adquisición del cuadro

